

# 第13回 宇部興産グループ チャリティーコンサート

2020年10月25日(日) 宇部市渡辺翁記念会館  
1日2回公演 | A 10:20開場/11:00開演/12:30終演予定  
B 14:50開場/15:30開演/17:00終演予定

モーツァルト

デイヴェルティメント ニ長調  
K.136

ベートーヴェン

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調  
作品61

指揮

広上 淳一

Junichi Hirokami  
©Masaaki Tomitori

ヴァイオリン

山根 一仁

Kazuhito Yamane  
©K.MIURA

Ube Charity  
Concert 13th

日本フィルハーモニー  
交響楽団

今年は全席抽選販売です

詳しい情報はこちら

往復葉書または宇部興産(株)の「チャリティーコンサート」WEBサイトからご応募ください。



全席指定

入場料:小学生以上 2,000円[税込] ※地域音楽文化向上のため、入場料収入は全額寄付いたします。

■抽選申込(往復葉書またはWEBサイト) ■抽選応募の締切日:9月28日(月)〈必着〉

■当選後の購入先:宇部市文化会館【購入期間:10月3日(土)~10月13日(火)】

抽選申込の方法はチラシ裏面または宇部興産WEBサイトからご案内いたします。

※宇部市渡辺翁記念会館のご利用には入館者全員の氏名と連絡先の把握が義務付けられていますので、チケットの裏面にお客様の連絡先をお知らせいただけます。※ご来場時および会場内では、マスクの着用をお願いいたします。※ご入場時の検温、手指消毒にご協力ください(37.5度以上の熱があった場合は、入場をお断りさせていただきます)。※出演者、曲目等は変更される場合がございます。※公演に関して大きな変更があった場合など、公演に関する詳細は、宇部興産(株)WEBサイトからお知らせいたします。

■公演に関するお問い合わせ

宇部興産グループ  
チャリティーコンサート事務局  
083-923-8850(平日10:00~18:00、土日祝休み)

■チケットに関するお問い合わせ

宇部市文化創造財団チケット抽選係  
0836-35-3355

## チケットの 抽選申込について

今年の公演は、新型コロナウイルス感染防止対策を徹底した上で開催いたします。客席間のソーシャルディスタンス確保のため、客席数を各回250席程度とさせていただきます。チケット抽選のご応募は、宇部市在住の方に限らせていただきますので、ご理解を賜りたく何卒よろしくお願い申し上げます。

|| チケットの抽選申込は、往復葉書または宇部興産(株)の「チャリティーコンサート」WEBサイトからご応募ください。

**往復葉書から** ※右記の記入例のとおりご記入のうえお送りください。

送付先 〒755-0041 山口県宇部市朝日町8-1 宇部市文化創造財団気付「宇部興産グループチャリティーコンサート チケット抽選係」宛

**WEBサイトから** ※宇部興産(株)WEBサイトからお申込みください。

<https://www.ube-ind.co.jp/ube/jp/sustainability/communication/concert/index.html>

詳しくはこちらにアクセス



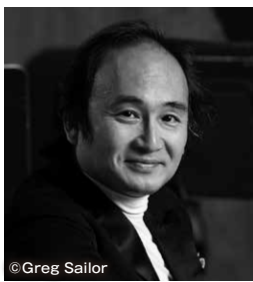
### ◎ご応募にあたって(必ずお読みのうえご応募ください。)

- 今回のご応募は宇部市在住の方に限らせて頂きます。
- 往復葉書・WEB申込のいずれかを問わず、ご応募はお1人様1回、2名様迄です。フルネームでご記入ください。
- 未就学児はご入場できません。
- ご応募の重複については、ご応募が無効になりますのでご注意ください。
- 公演は、1日2回公演を行います。ご希望については、⑥番に「**㊤**午前・**㊦**午後・どちらでも良い」のいずれかをご記入・ご入力ください。(午前は11:00開演、午後は15:30開演)
- 席は全席指定ですがお選びいただけません。但し、会場にはエスカレーターやエレベーターがないことから、1階席をご希望の方、車椅子をご利用の方は⑦番にその旨をご記入・ご入力ください。
- 往復葉書でのご応募の方へは、当落の結果を皆様へお知らせいたします。
- WEBでのご応募の方へは、当選された方のみ葉書にてお知らせいたします。
- 当選された方は、必ず購入期限内(10月13日迄)に、宇部市文化会館事務所窓口でご購入ください。購入期間を過ぎた場合、当選は無効になりますのでご注意ください。詳細は当選葉書からご案内いたします。
- チケットの転売はお断りいたします。
- ご応募に関する詳細は、宇部興産(株)の「チャリティーコンサート」WEBサイトからご確認ください。

**応募締め切り** 2020年9月28日(月) ※往復葉書の応募は必着です。

往信 宛名面	返信 文面
<p>切手 7550041</p> <p>往信</p> <p>山口県宇部市朝日町8-1 宇部市文化創造財団気付 宇部興産グループ チャリティーコンサート チケット抽選係</p> <p>□□□□□</p>	<p>※何も記入しないでください。</p>
返信 宛名面	往信 文面
<p>切手 □□□□□□□</p> <p>返信</p> <p>お客様(①の方)の郵便番号、住所、お名前を記入してください。</p> <p>□□□□□</p>	<p>①お名前(姓・名)</p> <p>②お名前(姓・名)</p> <p>③郵便番号(①の方)</p> <p>④住所(①の方)</p> <p>⑤電話番号(①の方)</p> <p>⑥公演回の希望 ㊤午前 / ㊦午後 / どちらでも</p> <p>⑦ご希望・ご利用 ・1階席希望 ・車椅子利用</p>

## 広上 淳一 【指揮】 Junichi Hirokami



東京生まれ。東京音大指揮科に学ぶ。26歳でキリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放響、コンサートヘボウ管、モンテリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、日本フィル、コロンバス響

のポストを歴任。近年では、ライブツヒ・ゲヴァントハウス管、ミラノ・ヴェルディ響、サンクトペテルブルク・フィル、バルセロナ響、モンテカルロ・フィル、ニュージーランド響等へ客演。現在、京都市交響楽団常任指揮者兼芸術顧問。2015年同響とともにサントリー音楽賞受賞、2017年より札幌交響楽団友情客演指揮者も務める。東京音楽大学指揮科教授。

## 山根 一仁 【ヴァイオリン】 Kazuhito Yamane



1995年生まれ。2010年中学校3年在学中に第79回日本音楽コンクール第1位、レウカディア賞、黒柳賞、鷺見賞、岩谷賞(聴衆賞)、増沢賞を受賞。これまでにバーミンガム市響、NHK交響楽団をはじめ国内外のオーケストラと共演を重ねる。第60回横浜文化賞文化芸術奨励賞(最年少)、第2回岩谷時子音楽財団Foundation for Youth賞、第25回青山音楽賞新人賞、第26回出光音楽賞、第19回ホテルオークラ賞等受賞。これまでに故富岡萬、水野佐知香、原田幸一郎各氏に師事。現在ドイツ国立ミュンヘン音楽大学に在籍。クリストフ・ポッペン氏のもと、さらに研鑽を積む。

## 日本フィルハーモニー交響楽団 【管弦楽】 Japan Philharmonic Orchestra

音楽を通して文化を発信する日本フィルは、質の高い音楽をお届けする「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ」という三つの柱で活動を行っている。日本フィルは1956年の創立以来、半世紀余りにわたって演奏活動を行ってきた。現在、ピエタリ・インキネンを核とする誇れる指揮者陣とつくる日本フィルサウンド、芸術的企画、親しみやすい企画等から音楽の持つ多様性、多彩な文化を肌で感じ、楽しんで頂きたいとより一層の演奏水準の充実を目指している。 オフィシャル・ウェブサイト <http://www.japanphil.or.jp>